# WORKSHOP ESTRATÉGIAS PROJETUAIS PARAISÓPOLIS

## COMPLEXO PARAISÓPOLIS

MAPA DE INTERVENÇÕES

COMO INTERVIR NO ESPAÇO DE MANEIRA A POTENCIALIZAR AS ATIVIDADES, EXPRESSÕES E RELAÇÕES HUMANAS, MELHORANDO A QUALIDADE DO AMBIENTE CONSTRUÍDO, RESPEITANDO-SE A COMPLEXIDADE DAS PREEXISTÊNCIAS E AS NECESSIDADES DA POPULAÇÃO?

O PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PARAISÓPOLIS TEM COMO PARTIDO POTENCIALIZAR OS POLOS EXISTENTES, PROPONDO INFRAESTRUTURA E EIXOS CONECTORES. OS POLOS TRABALHADOS FORAM: ESCADA QUE LIGA A PERIMETRAL A RUA BELCHIOR GOLA, QUADRA DE ESPORTES "PALMEIRINHA", RUA ERNEST RENAN, MURO QUE ISOLA O CONJUNTO HABITACIONAL C, E A "PRAÇA DAS PIPAS", QUE SERÁ LOCALIZADA NO TERRENO HOJE CONHECIDO COMO "SAMPONA". A ESCADA ATUALMENTE ESTÁ DEGRADADA, MESMO DEPOIS DO PROJETO PAISAGÍSTICO REALIZADO PELA PREFEITURA. O QUE NÓS PROPUSEMOS, DIFERENTE DO EXISTENTE, É QUE OS PATAMARES COINCIDAM COM AS COTAS DAS CASAS QUE ESTÃO NA LATERAL DESSA ESCADA, PARA QUE ASSIM SEJA CRIADO UMA IDENTICAÇÃO DO MORADOR COM AQUELE ESPAÇO. DESSA MANEIRA, ADQUIRINDO AS RESPONSABILIDADES DE MANUTENÇÃO E ZELO. ESSA ESCADA DÁ ACESSO À QUADRA DE ESPORTES "PALMEIRINHA". A IDEIA É PROPOR OUTROS USOS, NO PERÍODO EM QUE NÃO FOR USADA PARA O FUTEBOL, COMO POR EXEMPLO: WORKSHOPS, FESTIVAIS DE DANÇA, OFICINAS DE GRAFITE, FEIRAS DE ARTESANATOS, GARANTINDO ASSIM, DE ALGUMA FORMA A GERAÇÃO DE RENDA, ENTRE OUTRAS ATIVIDADES, MAS QUE TIVESSE UM PRÉ ESTUDO DAS NECESSIDADES E DESEJOS DA COMUNIDADE E SEMPRE DEIXANDO CLARO QUE O FUTEBOL É A RAIZ E A BASE PRINCIPAL DAQUELE LUGAR. COMO A QUADRA ESTÁ EM UM NÍVEL ABAIXO DO ENTORNO, ESTE TEM O POTENCIAL DE TORNAR-SE UMA GRANDE ARQUIBANCADA. POR ISSO FOI PROPOSTO AS LAJES VERDES, QUE SÃO ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA ENTRE OS MORADORES E PERMITEM UM CAMPO VISUAL PARA QUADRA. PRÓXIMO A ESSE LOCAL HÁ UMA LADEIRA DE COMÉRCIO, NA QUAL O PROJETO PREVÊ A EMBARGADAÇÃO DO CARRO PARA POTENCIALIZAR O FLUXO DE PESSOAS, UM CANTEIRO CENTRAL ARBORIZADO COM EQUIPAMENTOS DE PERMANÊNCIAS E CONVÍVIO. ALÉM DISSO, PAVIMENTAÇÃO DA VIA COM MATERIAL SEMIPERMEÁVEL, MATENÇÃO NA REDE AÉREA E POTENCIALIZAR O USO MISTO. NO FIM DESSA LADEIRA É POSSÍVEL CHEGAR NO NÍVEL MAIS ALTO DO TERRENO DENOMINADO "SAMPONA" ONDE PROJETAMOS UMA "PRAÇA DAS PIPAS", QUE TERÁ DIFERENTES COTAS E FOI PENSADA PARA GERAR A TRANSPOSIÇÃO ENTRE ELES, ATRAVÉS DE RAMPAS E ESCADAS, MAS TAMBÉM DE PERMANÊNCIA, COM UM PLATÔ NO NÍVEL MAIS ALTO QUE PERMITA QUE AS CRIANÇAS POSSAM BRINCAR. QUE ESTARÁ ESTRATEGICAMENTE IMPLANTADO PARA NÃO IMPEDIR A ATIVIDADE DA PIPA. O MURO QUE SEPARA O CONDOMÍNIO C, DAS CASAS LOCALIZADAS NA VIELA, SERIA DERRUBADO, GARANTINDO ASSIM UMA MELHOR PERMEABILIDADE. E SERIA MEIO DE CONEXÃO ENTRE O CAMPO DE FUTEBOL "PALMEIRINHA" À QUADRA DE ESPORTES LOCALIZADA AO LADO DO CONJUNTO HABITACIONAL. TODAS ESSAS INTERVENÇÕES SERÃO CONECTADAS PELO VERDE.

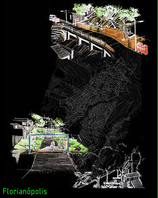
## REFERÊNCIAS

**PROJETO "Grotão – Escola de Música" – PARAISÓPOLIS**
Interligado a uma praça, o edifício vai ter oito pavimentos e ficará no Grotão, uma das regiões mais precárias de Paraisópolis. Além de oferecer espaço público multifuncional aos moradores, o objetivo do projeto é estabilizar a erosão e evitar os deslizamentos de terra locais.
Essa referencia nos faz identificar um padrão ideal para as intervenções que trabalharemos em nossas áreas, e principalmente para a projeção da "Praça das Pipas"
Chefiado pelo arquiteto norte-americano Alfredo Brillembourg, do escritório Urban Think Tank, o projeto prevê um espaço público disposto em plataformas, com áreas para agricultura urbana, sistema de gestão de águas, um anfiteatro, uma sala de concertos, instalações esportivas e infraestrutura de transporte, além da escola de música erudita.

**CROQUI – JARDIM COLOMBO**
Croqui Tirado Do Livro : "Urbanização De Favelas – A Experiência De São Paulo" – Página 67 –
Queremos usar essa ideia de voltar as casas para o escadão para garantir a preservação do local.

**GALERIA NOVA PARÃO – São Paulo**
Ligação entre Rua Barão de Itapetininga e Rua 7 de Abril, a galeria abriga joalherias, lojas de roupas e lojas de acessórios para celulares no térreo, e o andar superior abrigam lojas de vinil e de artigos relacionados ao rock.
o interessante dessa galeria é que no meio do caminho há lugares de permanência, e o comércio acontece nas bordas, essa é a ideia que queremos levar para a Ladeira do Comércio, conhecida como

**PROJETO do Morar Carioca**
faz parte de uma compilação das propostas metodológicas de urbanização das favelas. É claro que, a partir de agora, as 40 equipes selecionadas vão trabalhar nesses projetos avaliando as especificidades das comunidades onde vão atuar.
Cinco arquitetos apresentaram trabalhos mais conceituais e foram os únicos escolhidos por unanimidade (confira aqui as imagens). Jacira Farias, por exemplo, propôs diminuir a extensão das quadras e abrir vias públicas de pedestres e veículos, inclusive algumas exclusivas, além de espaços de convivência. Gilson Santos apostou em largos, pracas, áreas para esportes e na integração da malha viária local com o entorno. Fred Pajone concebeu uma unidade de moradia a partir de um sistema modular de 2,65 por 2,65 metros, que possibilita diferentes configurações. Para Jonathas Magalhães, o interessante é tratar a favela e seu entorno, inclusive regularizando a questão fundiária. Para João Calafate, soluções simples, como tornar as escadas das favelas ingremes mais prazerosas, com a inserção de bancos, pequenas paradas com comércio local, são valiosas.



**PROJETO da Praça Santos Dumont, em Florianópolis**
Estudantes do curso de arquitetura da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) elaboraram um projeto de revitalização da Praça Santos Dumont, no bairro Trindade, em Florianópolis. O trabalho foi desenvolvido através de um projeto de extensão, realizado em parceria com a comunidade.

## RECICLAGEM URBANA + FLUXOS + CONTINUIDADE

**ESTRATÉGIAS ECONÔMICAS**

- ACORDOS DE PLANIFICAÇÃO
- OTIMIZAÇÃO E INTEGRAÇÃO DOS ESPAÇOS
- POTENCIALIZAR A CULTURA E O ENTRETENIMENTO INCENTIVANDO A VIDA NOTURNA DA REGIÃO
- REVALORIZAÇÃO DO COMÉRCIO LOCAL
- RECONHEÇÃO DAS ÁREAS ATRAVÉS DE ATIVIDADES COMERCIAIS
- CRIAÇÃO DE OBJETOS FIXOS CAPAZES DE CONCENTRAR E ARMAZENAR DINÂMICAS
- VALORIZAÇÃO DA IMAGEM DO LOCAL
- CONEXÃO DE ÁREAS ATRAVÉS DAS EXISTENTES
- INFRAESTRUTURA PARA MORADORES
- FORMAÇÃO DE NOVOS PROFISSIONAIS COM INCENTIVO DE POLOS ECONÔMICOS E EDUCACIONAIS

**ESTRATÉGIAS GOVERNAMENTAIS**

- ACORDOS DE PLANIFICAÇÃO
- PROJETOS GERADORES
- VARIÁVEIS DOS ATORES MANIFESTADOS DURANTE AS MESAS OUTRAS DO PROCESSO DE CONTINUIDADE
- SETORES 24 HORAS DE FUNCIONALIDADE
- VIAS COM PRIORIDADES PARA A CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES, COM EXCEÇÃO PARA EMERGENCIAS DE VEÍCULOS
- INCENTIVO AO LAZER CONSTANTE
- PARCERIAS PÚBLICO PRIVADAS
- CONSULTA PÚBLICA
- PLANOS DE INCENTIVO FISCAL PARA EMPRESAS E COMÉRCIO
- CRIAÇÃO DE POLOS EDUCACIONAIS E CULTURAIS
- CONSULTA PÚBLICA PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

**ESTRATÉGIAS SUSTENTÁVEIS**

- DESENVOLVIMENTO EVOLÚDO SUSTENTÁVEL
- RECONVERSÃO AMBIENTAL DE ESPAÇOS SUBUTILIZADOS
- PROMOVER A VIDAÇÃO ENTRE PEQUENAS ÁREAS VERDES
- MELHORIA NA DRENAGEM URBANA, EVITANDO INUNDAÇÕES
- PROPOSIÇÃO DE ÁREAS VERDES, ATRAVÉS DE ESPAÇOS APRAZÍVEIS
- RECONVERSÃO URBANA E REVITALIZAÇÃO DE ESPAÇOS DEGRADADOS

**ESTRATÉGIAS URBANAS**

- RECICLAGEM URBANA
- MANIFESTAÇÕES
- INCLUIR E ACOLOCAR A ÁREA NO CICLO DA CIDADE ATRAVÉS DA GESTÃO DE NOVAS ATIVIDADES
- EVENTOS ESPORÁTICOS METROPOLITANOS AO LONGO DA ÁREA
- FLEXIBILIDADES ENTRES ÁREAS DE CHANGES DEMARCADAS PELA DESTINAÇÃO DE DIFERENTES USOS
- ESPAÇOS DESTINADOS AO USO PÚBLICO E COLETIVO, DE CIRCULAÇÃO E ESPAÇOS APRAZÍVEIS
- PROMOÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS INTEGRADO A COMUNIDADE

MAPA MENTAL
O Mapa Mental é parte fundamental do laboratório de estratégias projetuais, pois é através dele que organizamos as estratégias escolhidas, e é ele que nos norteia a respeito de quais as melhores ações a serem tomadas.

CONVÍVIO
CULTURA
LAZER
ÁREAS VERDES
EDUCACIONAIS
EQUIPAMENTOS
EVENTOS
IMAGEM

PERMANECER
CONSULTAR
VIABILIZAR

DIVERSIDADE
COMÉRCIO
INSTITUCIONAL
FLEXIBILIDADE
24 HORAS
SERVIÇOS
EIXOS
TRANSIÇÃO

3. LADEIRA DO COMÉRCIO

2. PALMEIRINHA

5. MURO

TRANSFORMAÇÕES + MANUTENÇÃO

4. PRAÇA DAS PIPAS

1. ESCADÃO

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE – FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
WORKSHOP DE ESTRATÉGIAS PROJETUAIS EM PARAISÓPOLIS
PROF. CARLOS ANDRÉS HERNÁNDEZ ARRIAGADA, PROF.A PAULA RAQUEL JORGE VENDRAMINI
COLABORADORES: ALINE RAGO – BEATRIZ VASCONCELLOS – CLÁUDIA ANDRADE – CLAUDIA SALVARANI – GISELE GRANATO – HARON GABRIEL – JUAN CASEMIRO – MARIANA IGNÁCIO
FEVEREIRO 2014