

CONFIGURACIONES MORFOLÓGICAS Y EL IMPACTO EN LAS
DINÁMICAS SOCIO ESPACIALES EN LAS PLAZAS
FUNDACIONALES DE LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN EN LA
CIUDAD DE BOGOTÁ Y CÁQUEZA EN EL DEPARTAMENTO
DE CUNDINAMARCA - COLOMBIA



Parque fundacional de la localidad de Fontibón



Parque fundacional de Cáqueza - Cundinamarca



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Semilleros de investigación
Universidad La Gran Colombia
Bogotá D.C
2021

FONTIBÓN



Parque fundacional de la localidad de Fontibón



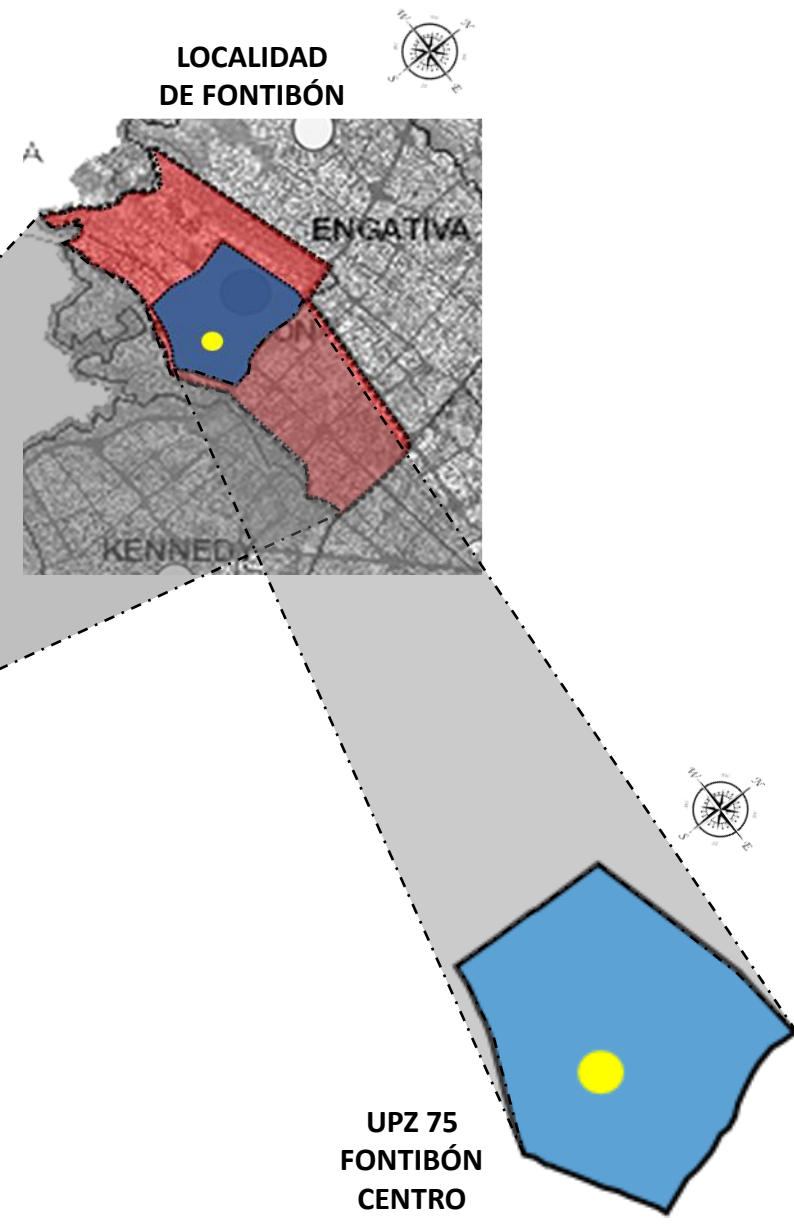
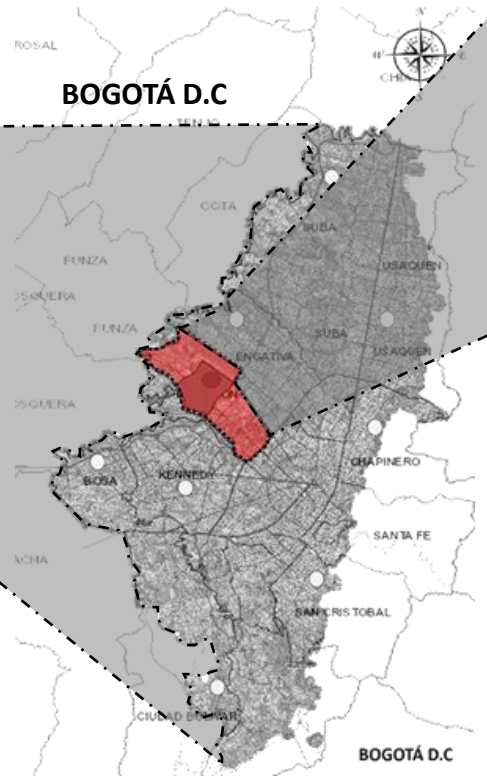
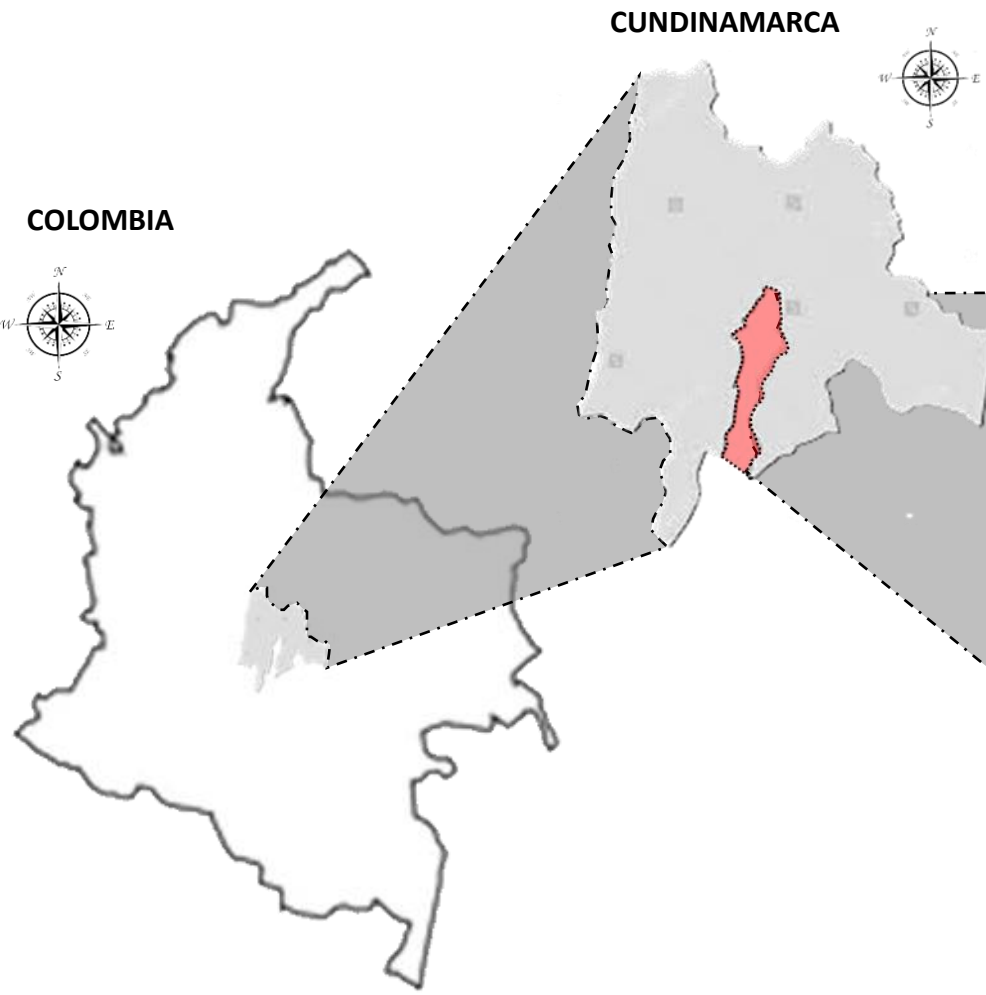
Parque fundacional de Cáqueza - Cundinamarca



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Semilleros de investigación
Universidad La Gran Colombia
Bogotá D.C
2021

LOCALIZACIÓN



 Parque fundacional de la localidad de Fontibón

El lugar de investigación es localidad de Fontibón, ubicada en el occidente de la ciudad de Bogotá, capital de Colombia, con una antigüedad de aproximadamente 450 años de fundación.

O lugar da investigação é a cidade de Fontibón, localizada no oeste da cidade de Bogotá, capital da Colômbia, com uma antiguidade de aproximadamente 450 anos de fundação

Línea de tiempo

Asentamiento estratégico del paso Muisca, elementos de comunicación social, económico y cultural con Bacatá, asentamiento de los pobladores en el contorno de plaza fundacional y de la iglesia.



Distribución territorial Muisca, implementación de la arquitectura española, se limita la plaza central de forma rectangular.

Fontibón es declarado como "Pueblo de la Real Corona".



Fontibón y su plaza fundacional sirven como paso para recuas de mulas que transportaban mercancías y viajeros entre Santa Fe y el Río Magdalena.



Expansión de la infraestructura industrial, llegada del ferrocarril.



Llegada masiva de la población a Bogotá, teniendo como paso el ingreso al centro fundacional de Fontibón.



La localidad de Fontibón es anexada al distrito.



Inauguración del aeropuerto El Dorado.

No hay una fecha exacta de la fundación de la plaza fundacional de Fontibón, puesto que fueron adjudicadas tierras de resguardo a los indios, se ordenaba recoger a los indios dispersos y recluirllos en un solo lugar, y con base en ello, fundar un nuevo pueblo con relación a las reglas urbanísticas españolas, marcaron el lugar con los límites de una plaza central rectangular.

Não há data exata para a fundação da praça fundacional de Fontibón, uma vez que os índios foram agraciados com terras de proteção, foi ordenado coletar os índios dispersos e confiná-los em um único lugar, e a partir disso fundou um novo povoado. em relação às regras urbanas espanholas, marcaram o lugar com os limites de uma praça central retangular.



Catedral Santiago Apóstol – Alcaldía menor de Fontibón – Casa del pueblo
Catedral de Santiago Apóstol - Prefeitura de Fontibón – Casa da cidade

Durante la Colonia, lo que hoy se conoce como parque central de Fontibón, sirvió como tránsito para las recuas de mulas y de viajeros entre Santafé de Bogotá y el río Magdalena.

Durante a Colônia, serviu de trânsito para trens de mulas e viajantes entre Santafé de Bogotá e o rio Magdalena

La catedral Santiago Apóstol forma parte importante del parque fundacional de Fontibón, se encuentra en el costado nororiental, y es muy representativo debido a su valor y su importancia histórica.

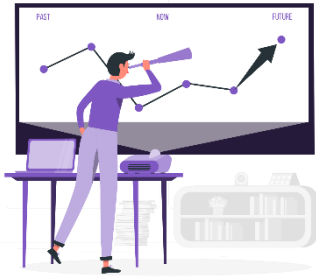
A Catedral de Santiago Apóstol é uma parte importante do parque fundador de Fontibón, está localizada no lado nordeste e é muito representativa pelo seu valor e importância histórica.

Morfo – tipología

¿O que podemos entender sobre este conceito?

Para este estudio de caso, podemos comprender este concepto sobre los preceptos de una lectura detallada de los efectos en los entornos urbanos de los centros fundadores, o que permite abordar y evidenciar los problemas del sector a estudiar, estos problemas pueden ser, abandono de una determinada área que está sujeta a deterioro en su forma física y cultural, los cambios de usos, los cambios tipológicos y los cambios morfológicos.

Lectura detallada



Leitura detalhada

Lo cual permite abordar y evidenciar las problemáticas del sector a estudiar

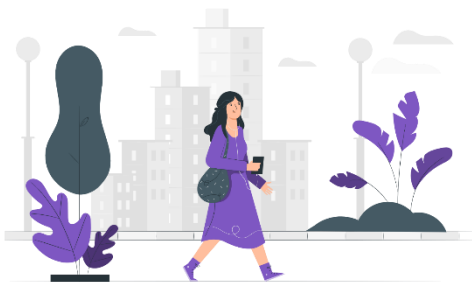


Lo que permite abordar e evidenciar os problemas do setor a estudar



el abandono al que está sujeta un área determinada, el deterioro en su forma física y cultural, los cambios de usos, los cambios tipológicos y los cambios morfológicos.

De los efectos en los entornos urbanos



Dos efectos nos ambientes urbanos

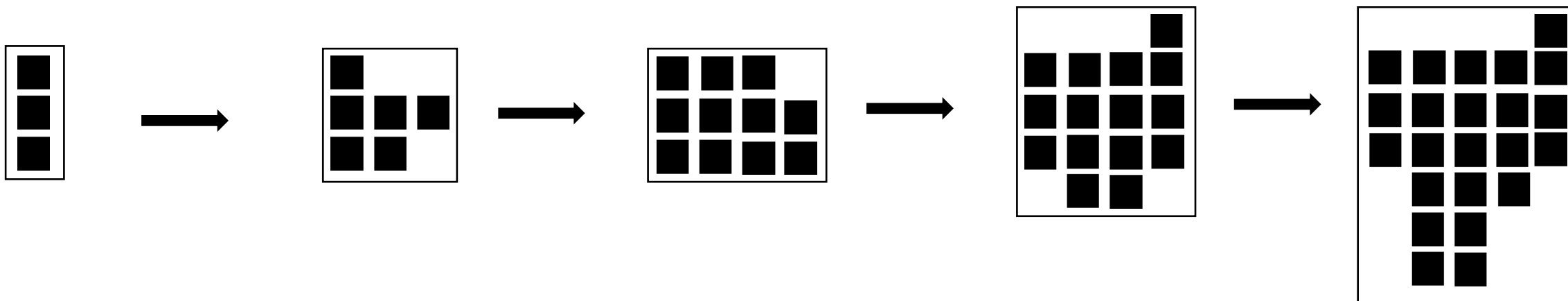


abandono de una determinada área que está sujeta, a deterioro en su forma física y cultural, los cambios de usos, los cambios tipológicos y los cambios morfológicos.

Según David Macías Rubio, en su documento **“EFECTOS DEL CRECIMIENTO DE BOGOTÁ EN EL NUCLEO FUNDACIONAL DE FONTIBÓN”** El concepto de Morfo-tipología se define desde el concepto de tipología edificatoria y morfología urbana como elementos de clasificación urbana, mediante los cuales es posible desde los procesos históricos entender la transformación física de la ciudad.

Segundo David Macías Rubio, em seu documento **“EFEITOS DO CRESCIMENTO DE BOGOTÁ SOBRE O NÚCLEO DE FUNDAÇÃO DE FONTIBÓN”** O conceito de Morpho-tipologia define-se a partir do conceito de tipologia de edifícios e morfologia urbana como elementos de classificação urbana, através dos quais é possível a partir de processos históricos compreender a transformação física da cidade.

TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD – TRANSFORMAÇÃO DA CIDADE



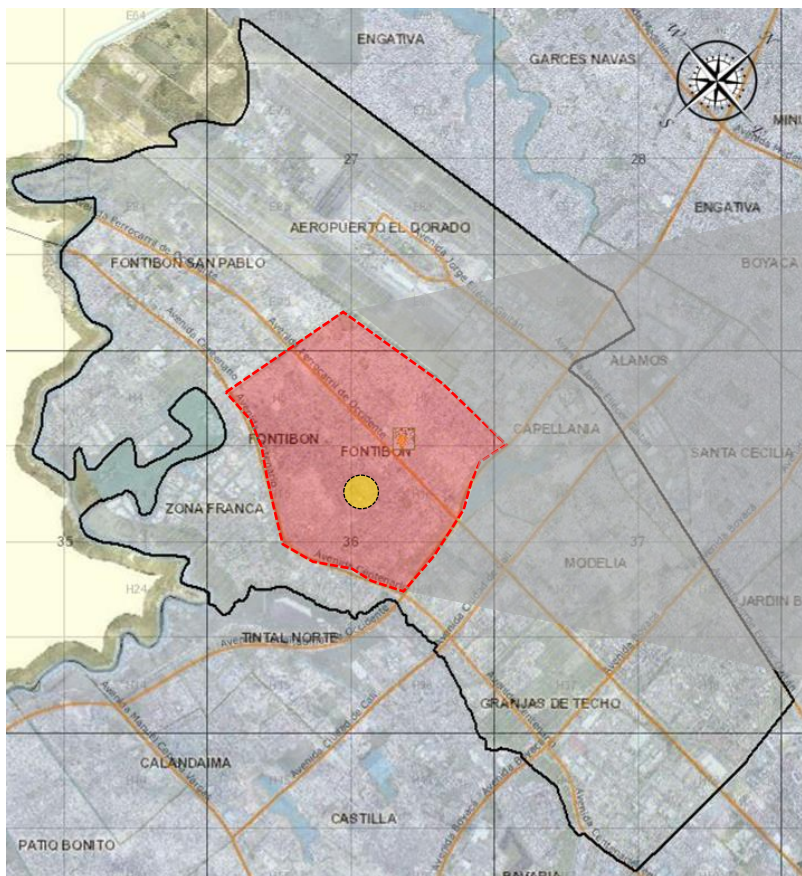
Entender como a través del tiempo se evidencia, y a su vez lograr comprender cuales han sido los cambios históricos en su forma física, desde el componente urbano y tipológico.

Compreender como ao longo do tempo isso se evidencia, e por sua vez conseguir perceber o que foram as mudanças históricas na sua forma física, a partir da componente urbana e tipológica.

La localidad de Fontibón ubicada al occidente de la capital colombiana y su núcleo fundacional han sido escogidos para este caso de estudio y para tal efecto, se presentan algunos análisis que se centran en su aspecto morfológico y tipológico en los entornos del centro fundacional de la localidad.

A cidade de Fontibón localizada a oeste da capital colombiana e seu núcleo fundacional foram escolhidos para este estudo de caso e para isso são apresentadas algumas análises que enfocam seu aspecto morfológico e tipológico no entorno do centro fundacional da localidade

Delimitación del área de estudio localidad de Fontibón

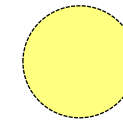
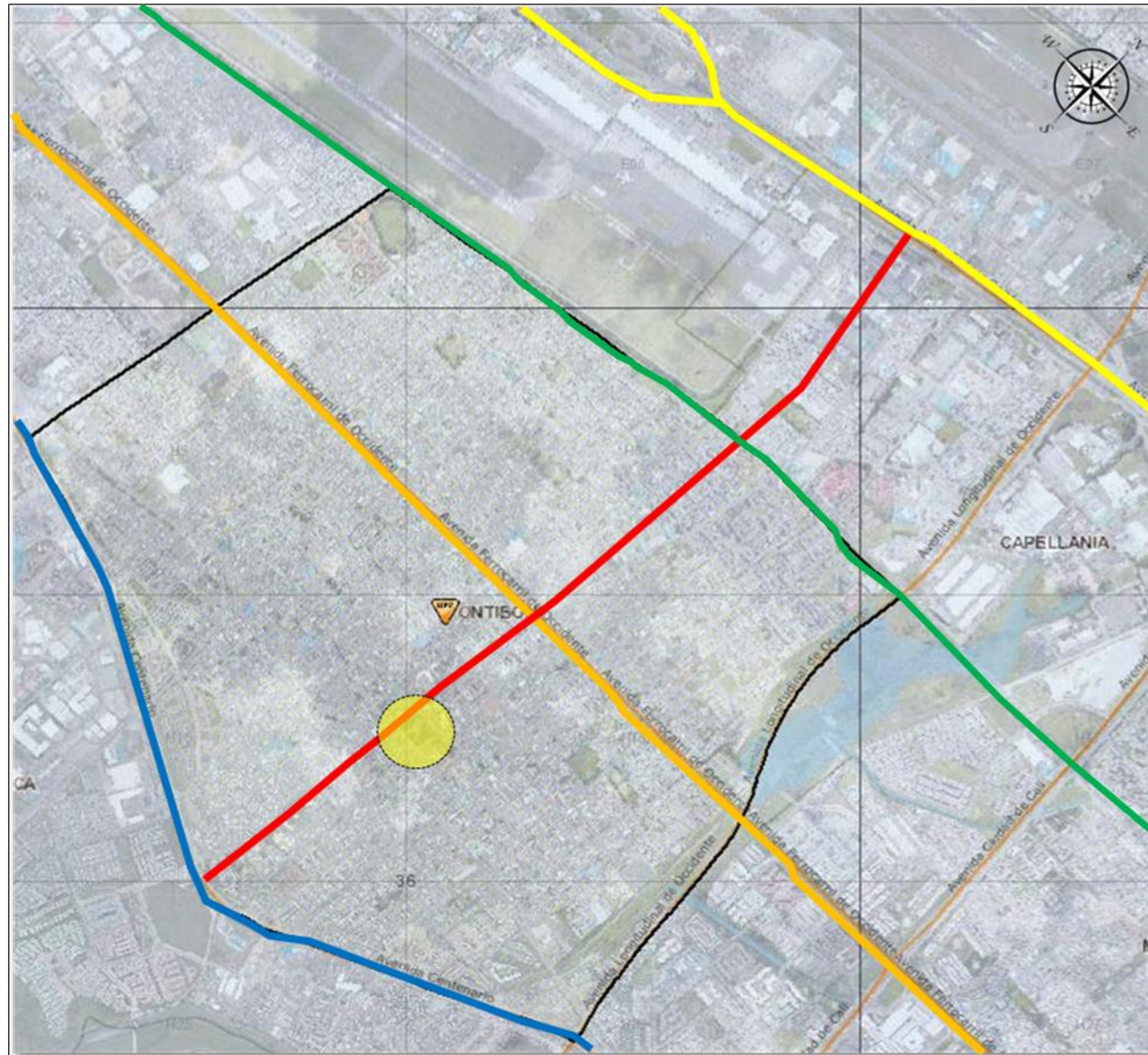


Centro fundacional de Fontibón



Es importante reconocer que la tipología y morfología del trazado urbano de un lugar, también lo dan algunos ejes o vías importantes que se encuentran en la zona.

É importante reconhecer que a tipologia e morfologia do traçado urbano de um local também são dadas por alguns eixosou vias importantes encontrados na área.



Área de estudio, centro fundacional de Fontibón



Corredor del eje de la avenida El Dorado o calle 26, allí se encuentra el aeropuerto el dorado, y es un eje de entrada y salida internacional.



Corredor de la carrera 100 es relevante, ya que tiene conexión entre sur y norte para establecer relaciones de movilidad vehicular y peatonal.



El corredor de la línea férrea o avenida del ferrocarril, también es un eje importante debido a la conexión que tiene de oriente a occidente y que se articula con la avenida La Esperanza y la Calle 26.



Avenida centenario o calle 13 es el corredor de entrada y salida de carga que establece relación regional y que está en los entornos próximo del núcleo fundacional.



Avenida calle 24 o avenida La Esperanza tiene conexión de occidente a oriente y oriente a occidente, al occidente es un eje que conecta con la calle 13 que es la salida occidental de la capital colombiana.

Crecimiento de la estructura vial de Fontibón Centro 1950 – 1980 - Crescimento da estrutura viária de Fontibón Centro 1950 - 1980



Crecimiento de la estructura vial de Fontibón Centro 2009 – 2020 - Crescimento da estrutura viária de Fontibón Centro 2009 - 2020



La estructura vial representa parte fundamental del trazado urbano del sector, de allí que se dan las tipologías y las formas de las manzanas.

A estrutura viária representa parte fundamental do traçado urbano do setor, daí as tipologias e formas das quadras.

Crecimiento morfológico de Fontibón Centro 1950 – 1990 - Crescimento morfológico de Fontibón Centro 1950 - 1990



Crecimiento morfológico de Fontibón Centro 2009 – 2020 - Crescimento morfológico de Fontibón Centro 2009 - 2020

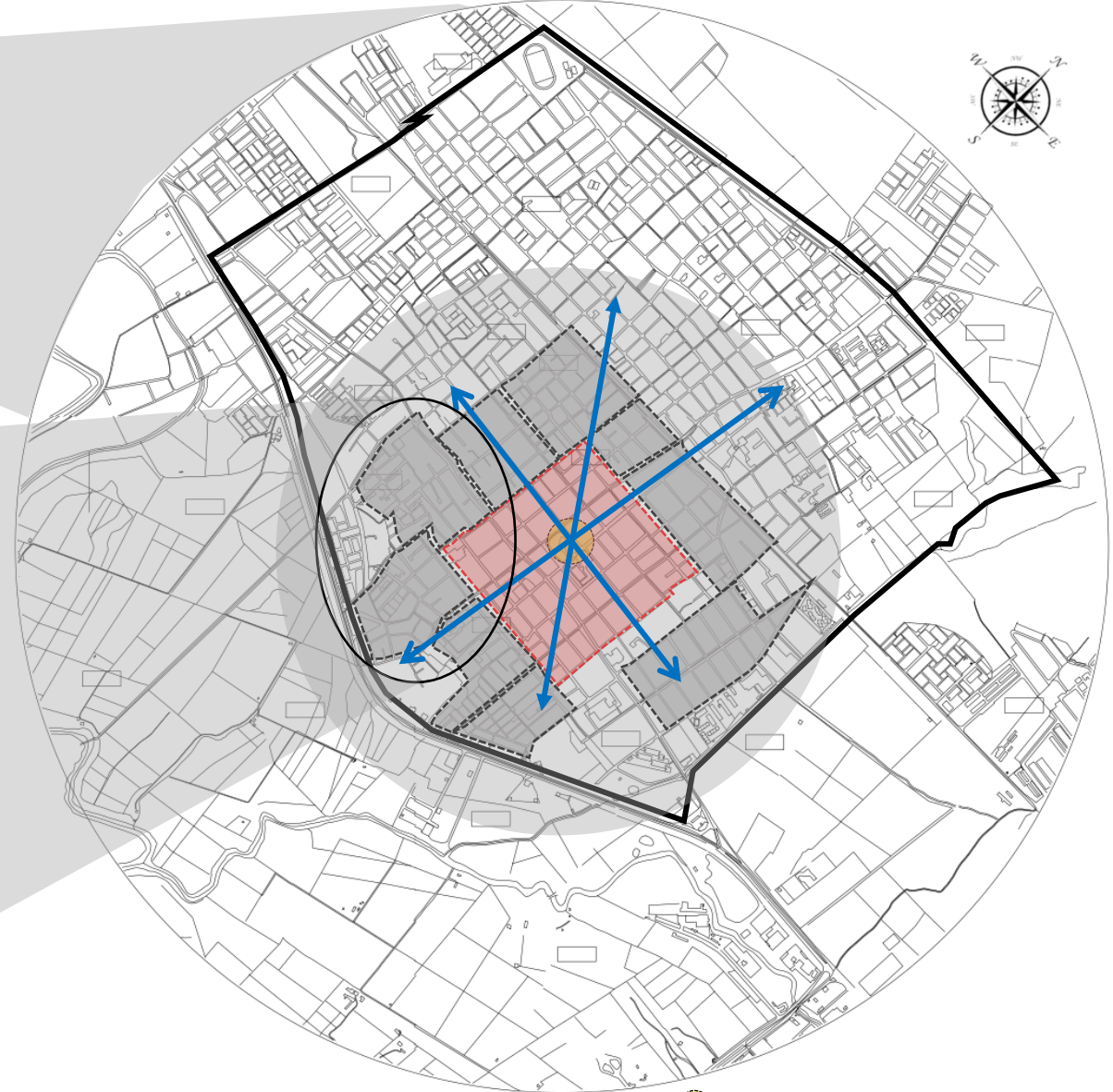
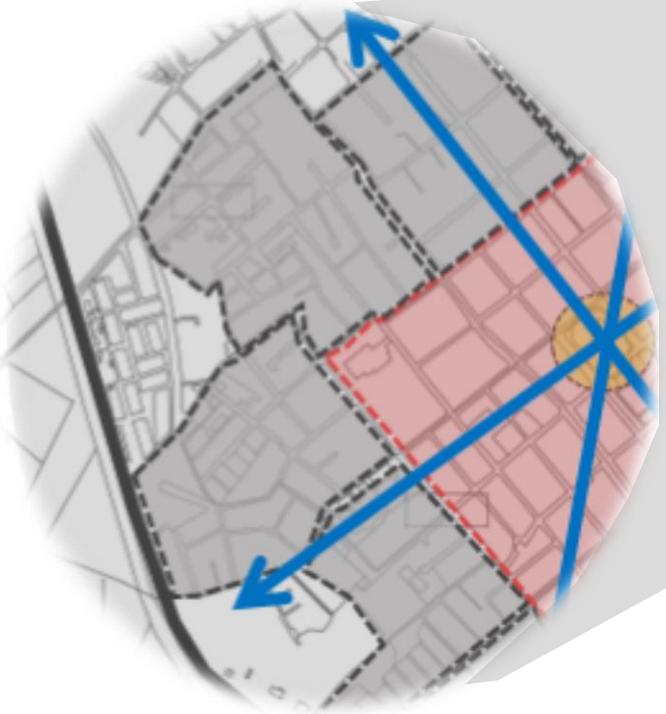
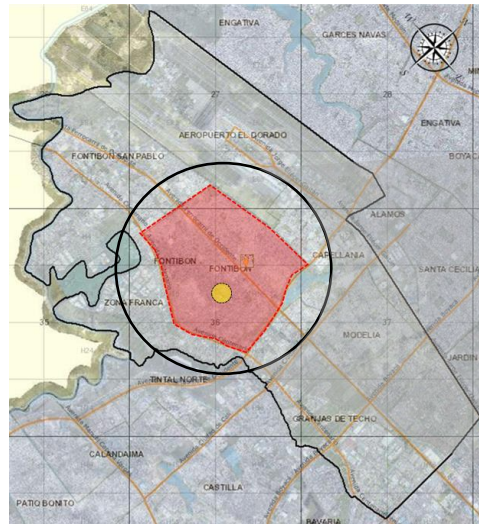


A través del tiempo se presenta el desarrollo en cuanto al trazado urbano del sector y con esto se da la tipología de las manzanas, representado de esta manera, trazados ortogonales lineales, pero en algunos casos, se presentan trazados irregulares, dando una tipología y forma distinta de algunas manzanas.

Ao longo do tempo apresenta-se o desenvolvimento em termos do traçado urbano do sector e com isto dá-se a tipologia dos quarteirões, representados desta forma, linhas ortogonais lineares, mas em alguns casos, apresentam-se linhas irregulares, dando uma tipologia e forma diferente de algumas mações.

Teniendo como eje central el parque fundacional de la localidad de Fontibón, parte un análisis del trazado urbano actual, concluyendo que dicho trazado es ortogonal, y tiene una retícula de carácter lineal, cada manzana tiene relación en su forma con las demás manzanas, exceptuando un par en el suroccidente, que tienen un carácter irregular en su forma de implantación.

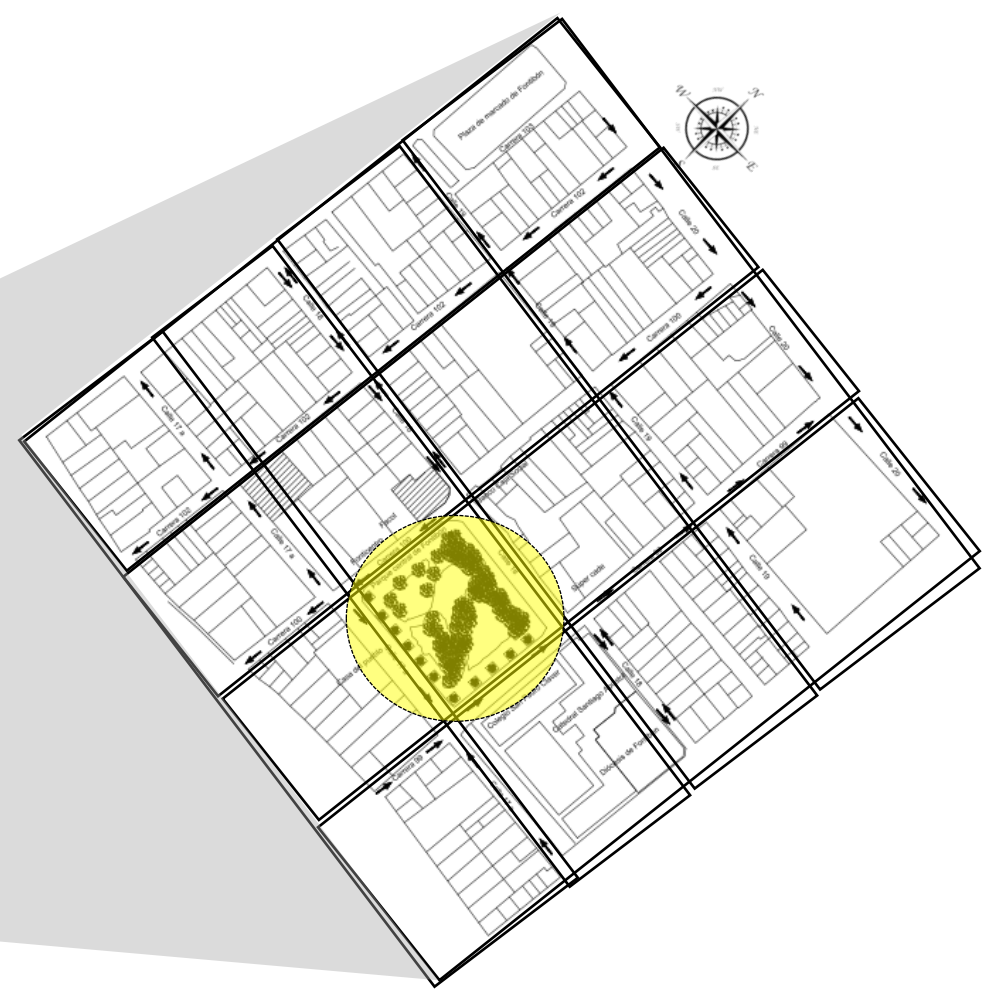
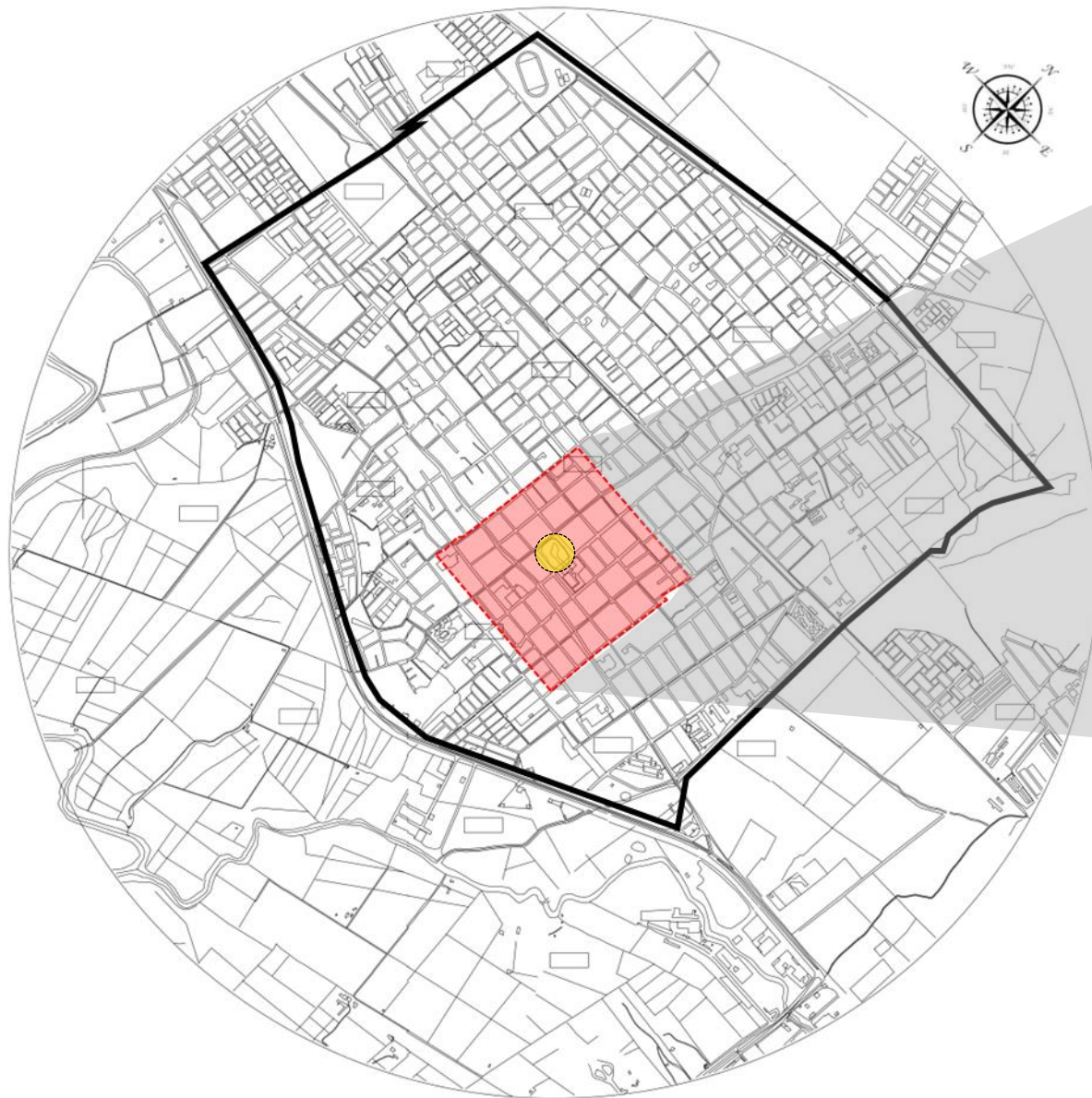
Tendo como eixo central o parque fundador da vila de Fontibón, inicia-se uma análise do traçado urbano atual, concluindo que o referido traçado é ortogonal, e possui uma malha linear, cada bloco relacionando-se em sua forma com os demais blocos, exceto um. par no sudoeste, que têm um caráter irregular em sua forma de implantação.



Unidades morfológicas y su relación directa con el área de estudio.
 Unidades morfológicas e sua relação direta com a área de estudo.

● Parque fundacional de Fontibón

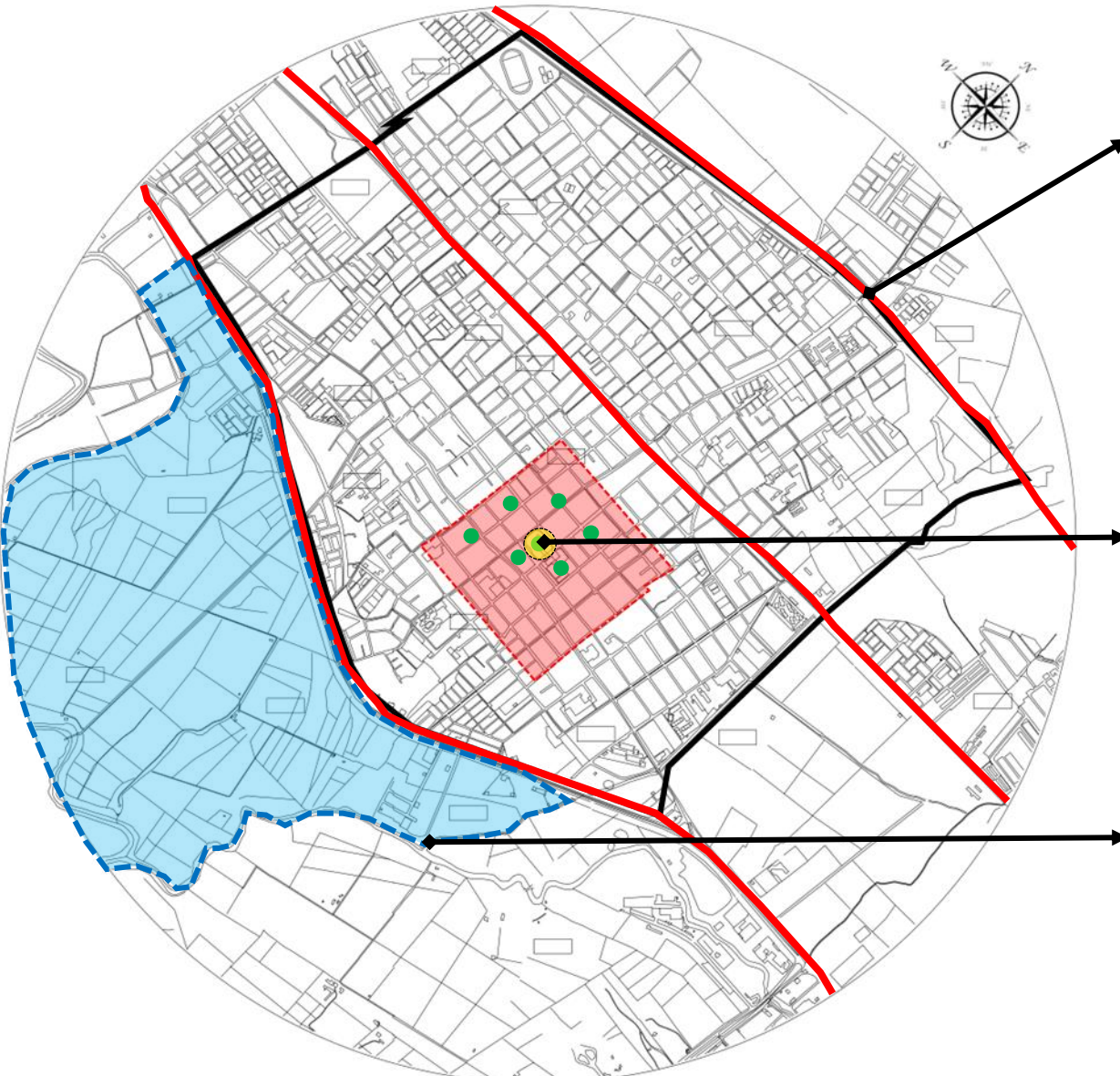
Relación del las manzanas de los alrededores del parque fundacional con las manzanas del barrio o del área de estudio.
 Relação dos quarteirões ao redor do parque fundacional com os quarteirões do bairro ou área de estudo.



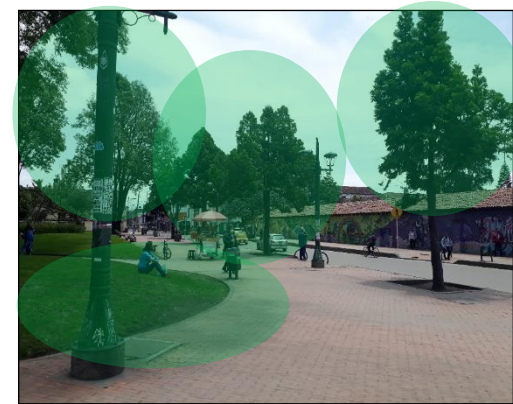
Analizando el trazado urbano desde su enfoque morfológico y teniendo como eje central la plaza fundacional, y haciendo ramificaciones con otros ejes importantes como la avenida del Ferrocarril, la Calle 17 y la Carrera 100, se evidencia similitud en los esquemas de su trazado urbano, compuesto por manzanas cuadradas, rectangulares y algunas con un sistema de implantación irregular.

Analizando o traçado urbano desde a sua abordagem morfológica e tendo a praça fundacional como eixo central, e fazendo ramais com outros eixos importantes como a Avenida del Ferrocarril, Calle 17 e Carrera 100, há evidências de semelhança nos esquemas do seu traçado urbano, composta por blocos quadrados, retangulares e alguns com sistema de implantação irregular.

Componente morfológico de elementos urbanos en su geografía y su paisaje.
Componente morfológico dos elementos urbanos na sua geografia e paisagem.



Eje de la Avenida del Ferrocarril.
Eixo da Avenida del Ferrocarril



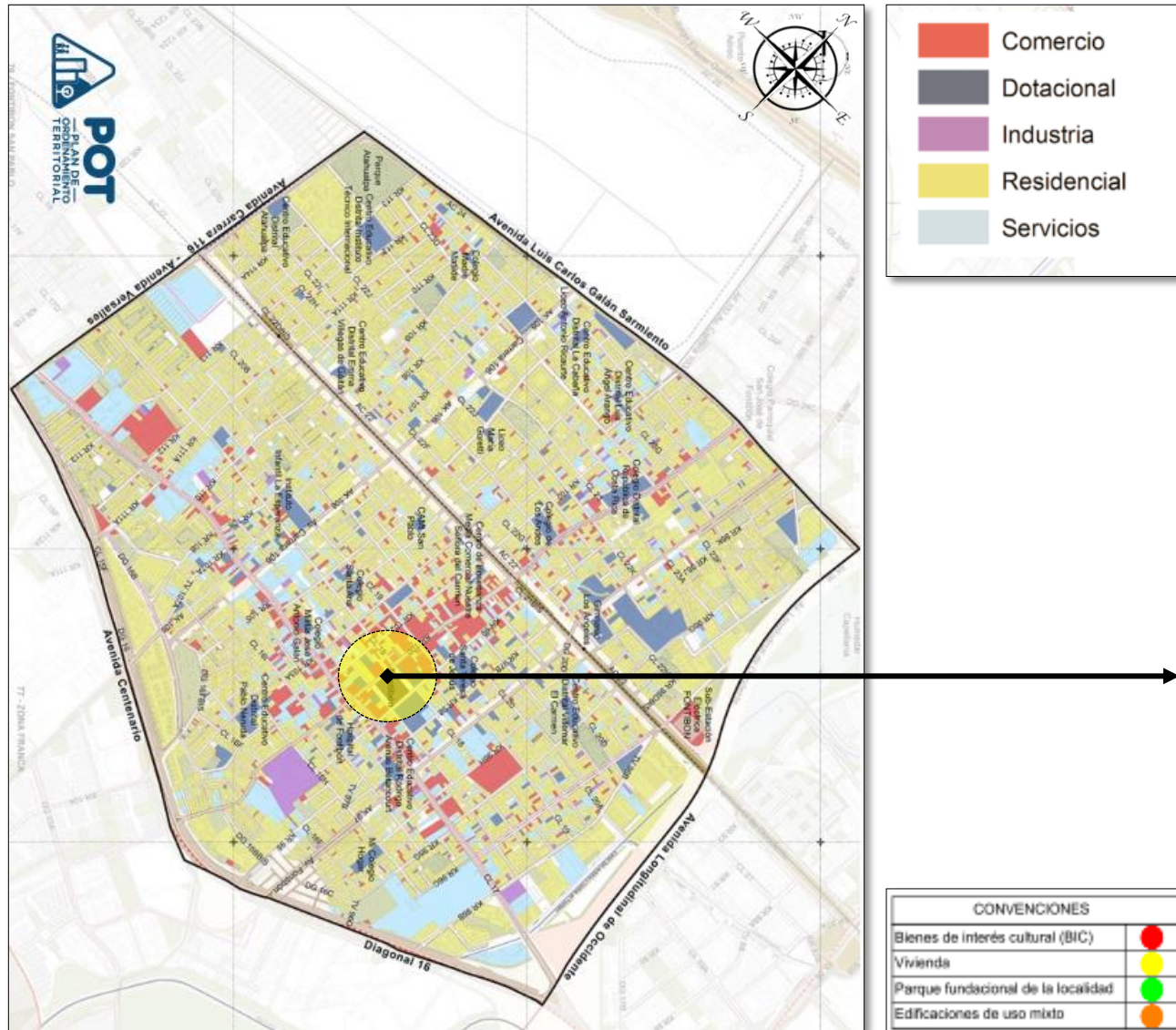
Estructura ecológica en el centro fundacional.
Estrutura ecológica no centro fundador.



Zonas en riesgo de inundación por la ronda del río Bogotá.
Áreas sob risco de inundação do anel do rio Bogotá

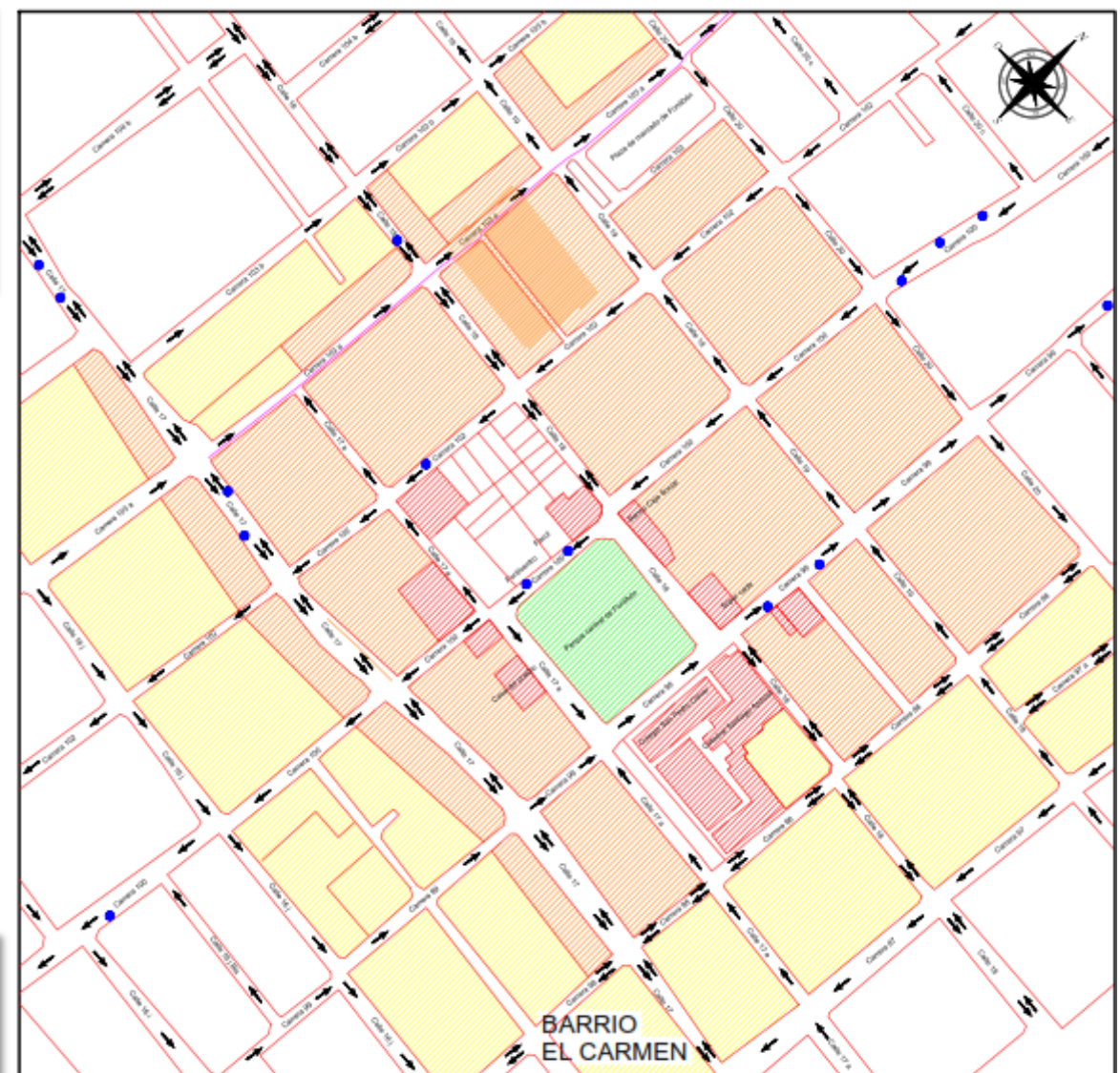
Todas estas determinantes dan lugar al trazado, tipología y morfología urbana actual.
Todos esses determinantes dão origem ao atual traçado urbano, tipologia e morfologia

Equipamientos institucionales y dotacionales UPZ 75 Fontibón centro



Con el análisis de este plano, se puede concluir que en la zona de estudio predominan las edificaciones de uso mixto, en su mayoría de dos pisos donde se ubican viviendas y negocios en primer nivel, de la misma manera, en la zona se encuentran 10 edificaciones de carácter cultural declaradas (BIC) por su contenido histórico y su importancia para la localidad, este sector es de un alto nivel productivo, ya que allí hay muchos lugares de gran demanda comercial.

Centro fundacional de Fontibón



Com a análise deste plano, pode-se concluir que predominam na área de estudo edificações de uso mixto, em sua maioria com dois pavimentos onde residem residências e comércios no primeiro nível, da mesma forma, na área existem 10 Declarações culturais Edifícios (BIC) pelo seu conteúdo histórico e pela sua importância para a localidade, este setor é de elevado nível produtivo, visto que aí existem muitos locais de grande procura comercial.

Desarrollo productivo ocupación del suelo y usos de Fontibón Centro 1950 – 1980 - Desenvolvimento produtivo, uso do solo e usos do Fontibón Centro 1950 - 1980



Desarrollo productivo ocupación del suelo y usos de Fontibón Centro 2009 – 2020 - Desenvolvimento produtivo, uso do solo e usos do Fontibón Centro 2009- 2020



Este esquema nos muestra como ha sido el desarrollo productivo y la ocupación del suelo en cuanto a los distintos usos que actualmente tiene el centro fundacional de la localidad, la representación se desarrolla entre los años 1950 y 2020 y nos permite determinar como ha sido la expansión del suelo desde un aspecto morfológico y productivo para el sector.

Este esquema mostra-nos como tem sido o desenvolvimento produtivo e a ocupação do solo em termos dos diferentes usos que tem actualmente o centro fundador da vila, a representação dá-se entre os anos 1950 e 2020 e permite-nos determinar como foi a expansão tem sido solo do ponto de vista morfológico e produtivo para o setor.

Análisis Tipológico de los actuales equipamientos en los alrededores del parque Fundacional de Fontibón. Análise tipológica das atuais instalações do Parque Fundacional de Fontibón.



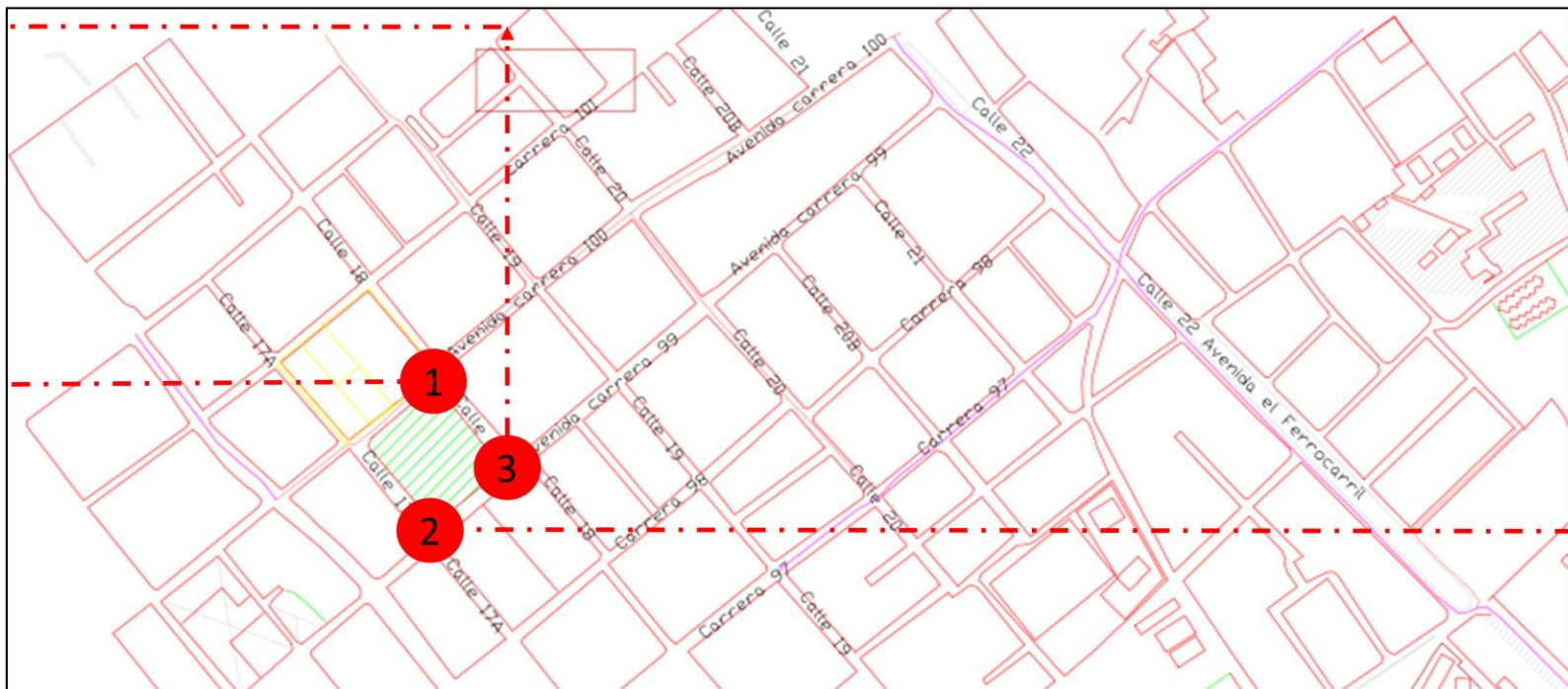
Tipología:
Parque central – casa de la cultura



Tipología:
Casa del pueblo – colegio Parroquial San Pedro Claver

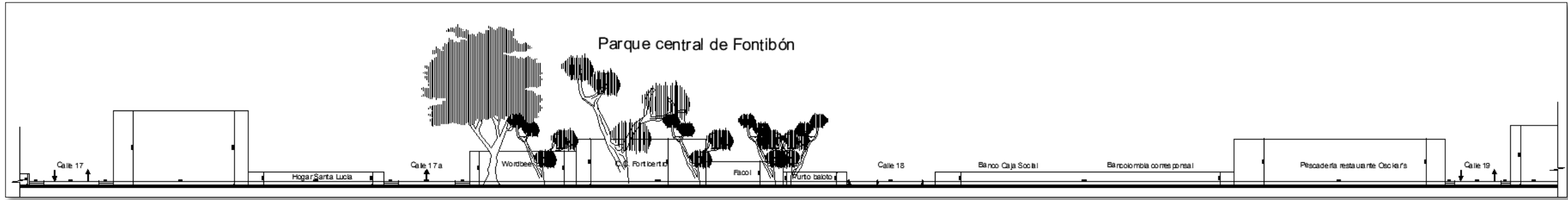


Tipología:
Parque central – Catedral Santiago Apóstol – Antigua alcaldía menor de Fontibón

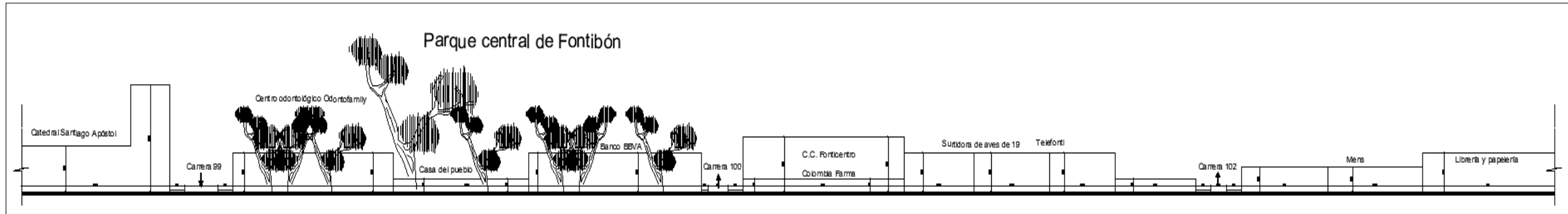


Alturas y perfiles de las edificaciones directamente relacionadas con el parque fundacional de la localidad de Fontibón

Alturas e perfis dos edifícios diretamente relacionados com o parque fundador da cidade de Fontibón



Perfil de alturas de las fachadas del costado occidental del parque fundacional, entre calles 17 y 19 - Perfil em altura das fachadas do lado poente do parque de fundação, entre as ruas 17 e 19



Perfil de alturas de las fachadas del costado norte del parque fundacional, entre carreras 99 y 103 - Perfil de altura das fachadas do lado norte do parque de fundação, entre as carreiras 99 e 103

CÁQUEZA



Parque fundacional de la localidad de Fontibón



Parque fundacional de Cáqueza - Cundinamarca



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Semilleros de investigación
Universidad La Gran Colombia
Bogotá D.C
2021

Importancia de las Plazas Fundacionales



La importancia de las plazas fundacionales se remonta a la época precolombina y que al pasar de los años siguen teniendo relevancia ya que empiezan a ser elementos urbanos emblemáticos que se convierten en patrimonio de los lugares donde están ubicadas

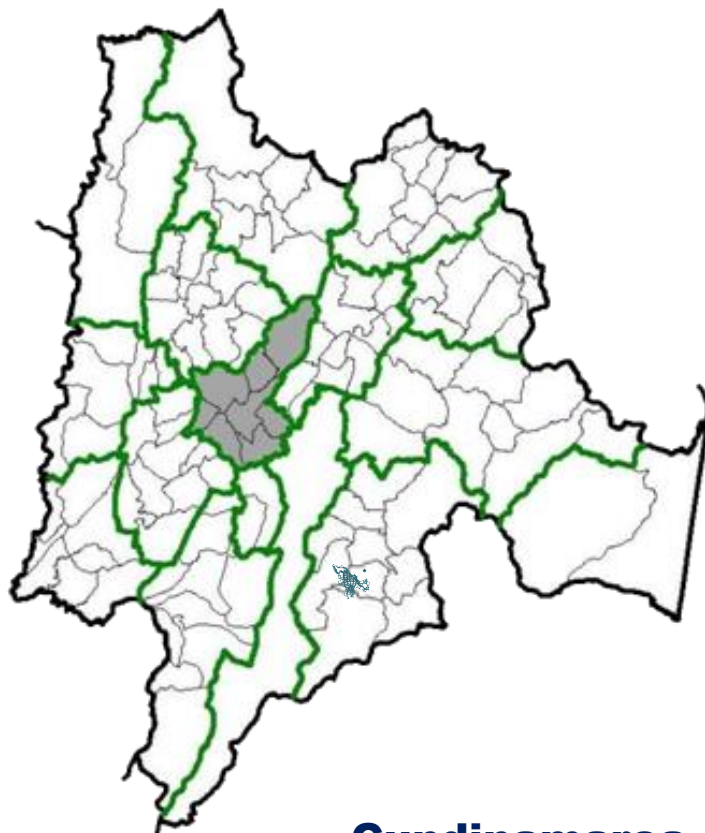
A importância das praças fundacionais remonta aos tempos pré-colombianos e que ao longo dos anos continuam a ter relevância, uma vez que começam a ser elementos urbanos emblemáticos que se tornam patrimônio dos locais onde estão localizados.



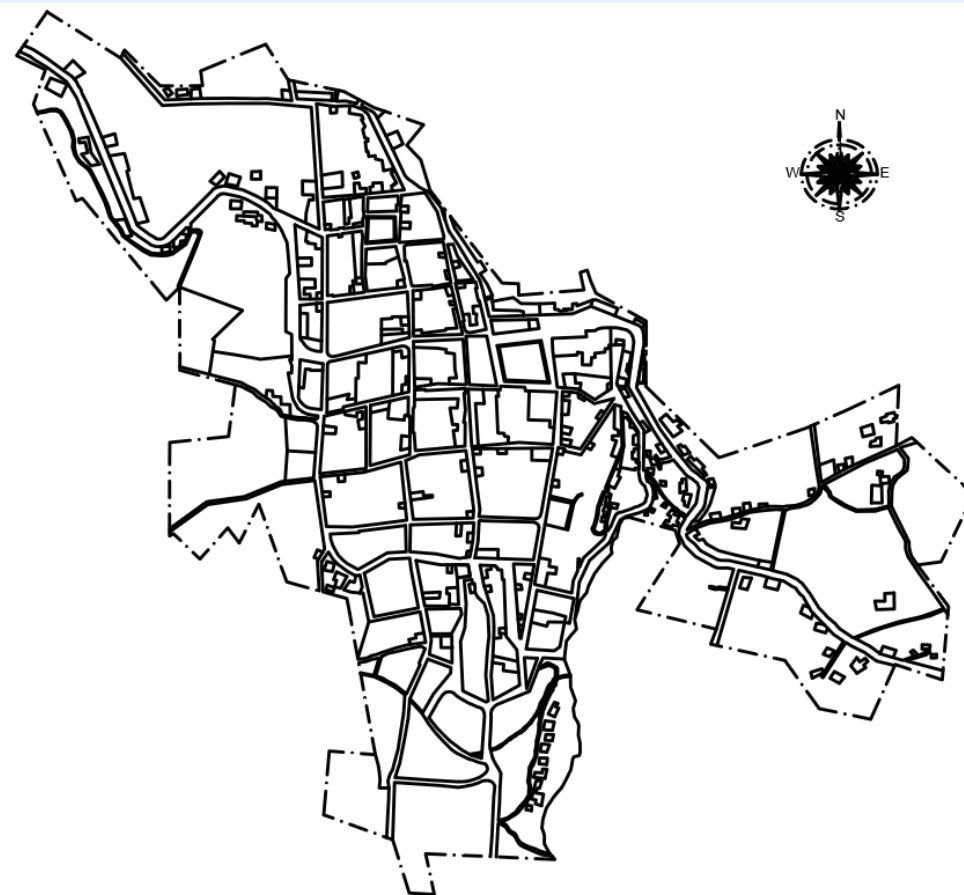
Localización



Colombia



Cundinamarca



Cáqueza

Historia

Luis Enrique contratou com o pedreiro Hernando Arias para construir uma igreja na nova cidade de Cáqueza

Luis Enrique contrató con el albañil Hernando Arias la construcción de una iglesia en el nuevo poblado de Cáqueza

Esta igreja foi reconstruída em 1736 sendo, destruída por um terremoto em 12 de julho de 1785, o padre iniciou uma que já existia em 1892.

Esta iglesia fue reconstruida en 1736 siendo, destruida por un terremoto el 12 de julio de 1785, el cura comenzó una que ya existía en 1892.

Declaração de Ordem Pública e início do desenvolvimento comercial e agrícola

Declaración de Orden público e inicio del desarrollo comercial y agrícola

finaliza la construcción de la Basílica de la Inmaculada Concepción ubicada en el Parque principal del municipio

finaliza la construcción de la Basílica de la Inmaculada Concepción ubicada en el Parque principal del municipio

1594

Cáqueza se originó el 13 de noviembre de 1594 cuando la Real Audiencia de Santafé de Bogotá ordenó la ubicación de los aborígenes en la región oriental.

Cáqueza teve origem em 13 de novembro de 1594, quando a Real Audiencia de Santafé de Bogotá ordenou a localização dos aborígenes na região oriental.

1601

Luis Enrique contrató con el albañil Hernando Arias la construcción de una iglesia en el nuevo poblado de Cáqueza

el presidente Juan de Borja 1605-1628, bajo cuya administración se construyó el Puente Real, sobre el río.

presidente Juan de Borja 1605-1628, sob cuja administração a Ponte Real foi construída, sobre o rio.

1736

Esta iglesia fue reconstruida en 1736 siendo, destruida por un terremoto el 12 de julio de 1785, el cura comenzó una que ya existía en 1892.

Se pone la pila en la plaza principal

A pilha é colocada no quadrado principal

1859

1903

Declaración de Orden público e inicio del desarrollo comercial y agrícola

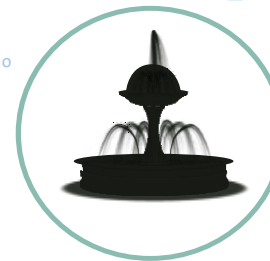
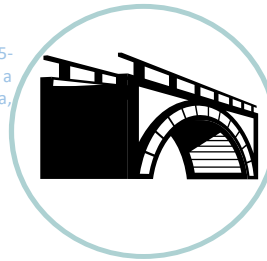
1928

construcción de la vía Bogotá Cáqueza e inicio de las primeras ferias y fiestas

construção da estrada Bogotá Cáqueza e início das primeiras feiras e festivais

1936

finaliza la construcción de la Basílica de la Inmaculada Concepción ubicada en el Parque principal del municipio



Plaza Fundacional Cáqueza



Situado a 61.4 Km del área Metropolitana de Bogotá

Localizado a 61,4 Km da área metropolitana de Bogotá.



Fuente: <https://mapio.net/a/8299852/?lang=sv>



Fuente: Toma Propia

Municipio reconocido por su gran Variedad Gastronómica y natural, con zonas de esparcimiento social

Município reconhecido pela sua grande variedade gastronômica e natural, com áreas de lazer social



Fuente: Toma Propia



Lugar de interacciones sociales y culturales, fomentando así a la participación social y punto de encuentro.

Local de interações sociais e culturais, incentivando assim a participação social e o ponto de encontro



Fuente: Toma Propia

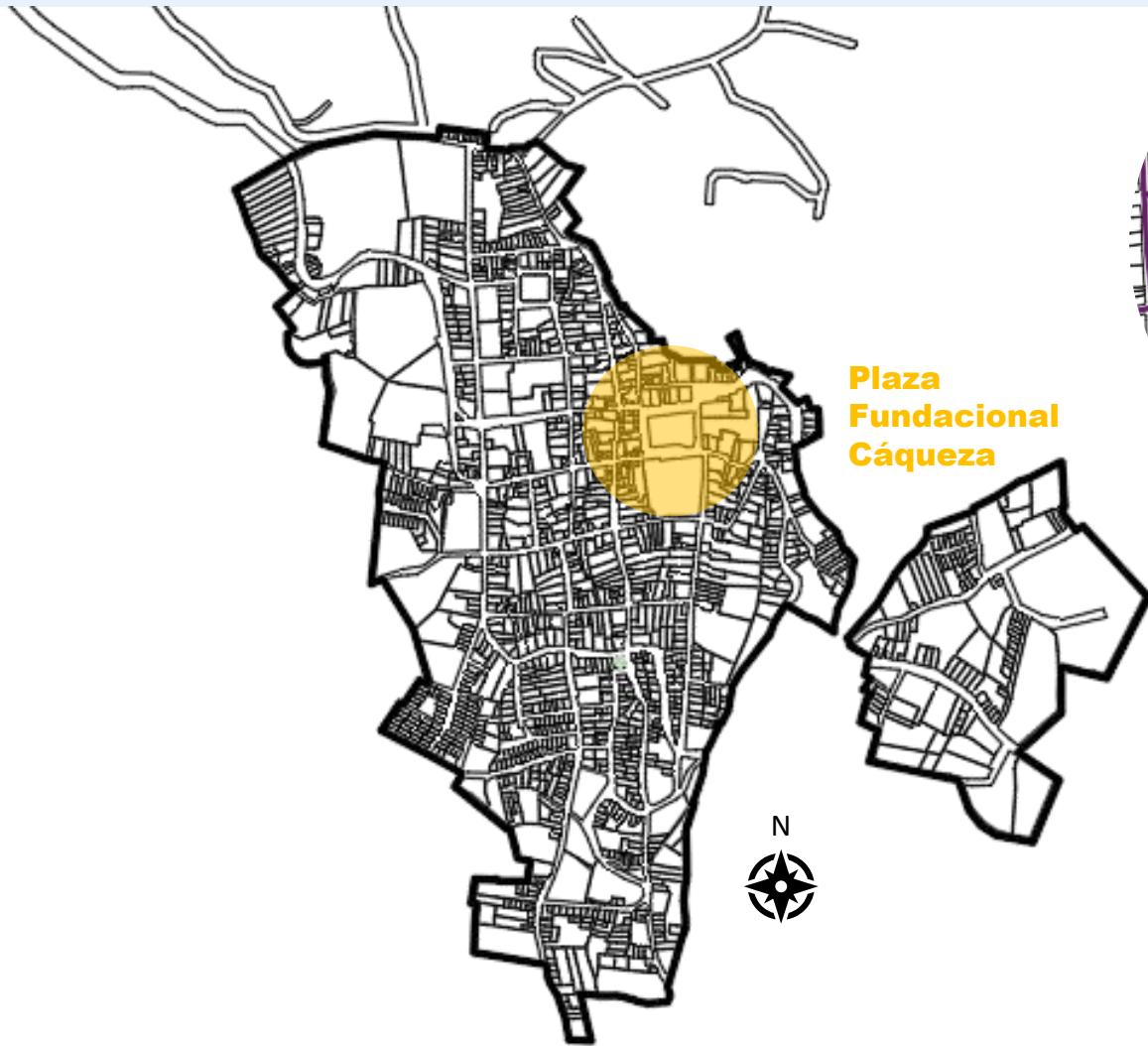


Fuente: <http://directorio.arquibogota.org.co/vicaria-episcopal-territorial-de-san-jose/>



Fuente: <https://mapio.net/s/24670606/>

Análisis físico



Morfología Irregular



Fuente: Elaboración Propia

Espacio Público



Fuente: Elaboración Propia



Llenos y Vacíos



Fuente: Elaboración Propia

Hitos

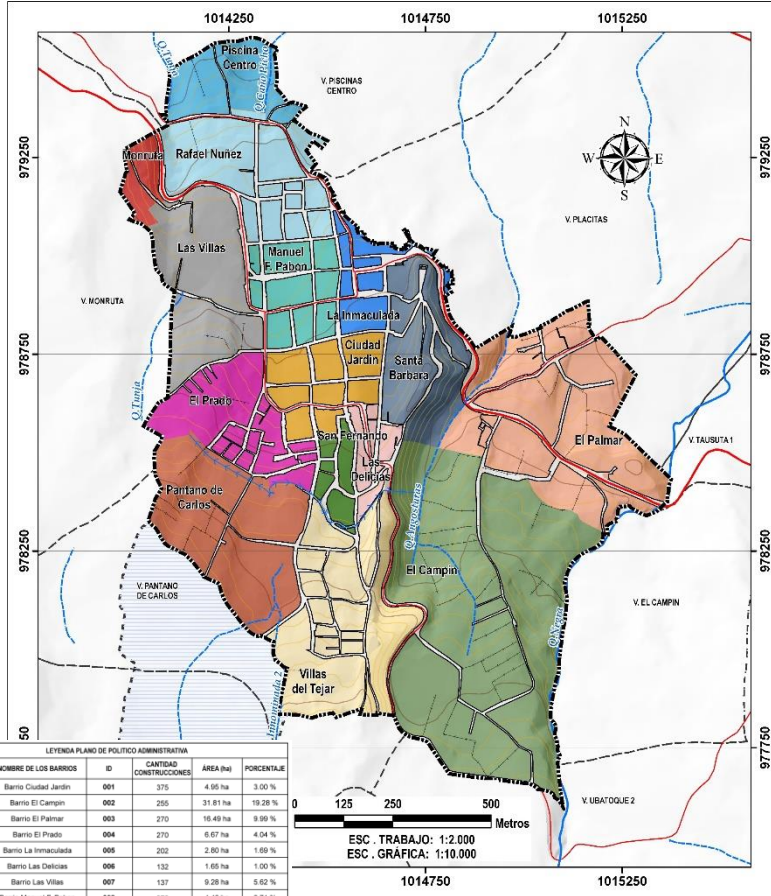


Fuente: Elaboración Propia

- ▲ Hitos
- Parques
- Bordes
- Nodos
- Sendas

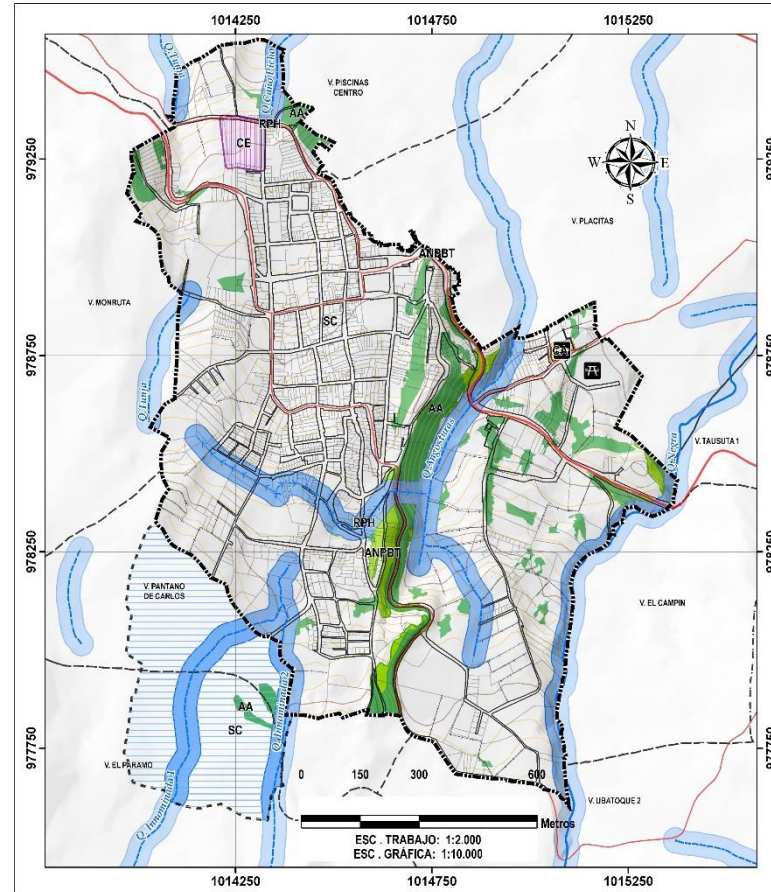
Análisis físico

Barrios



Fuente: Alcaldía Municipal de Cáquez
Fuente: Alcaldía Municipal de Cáquez

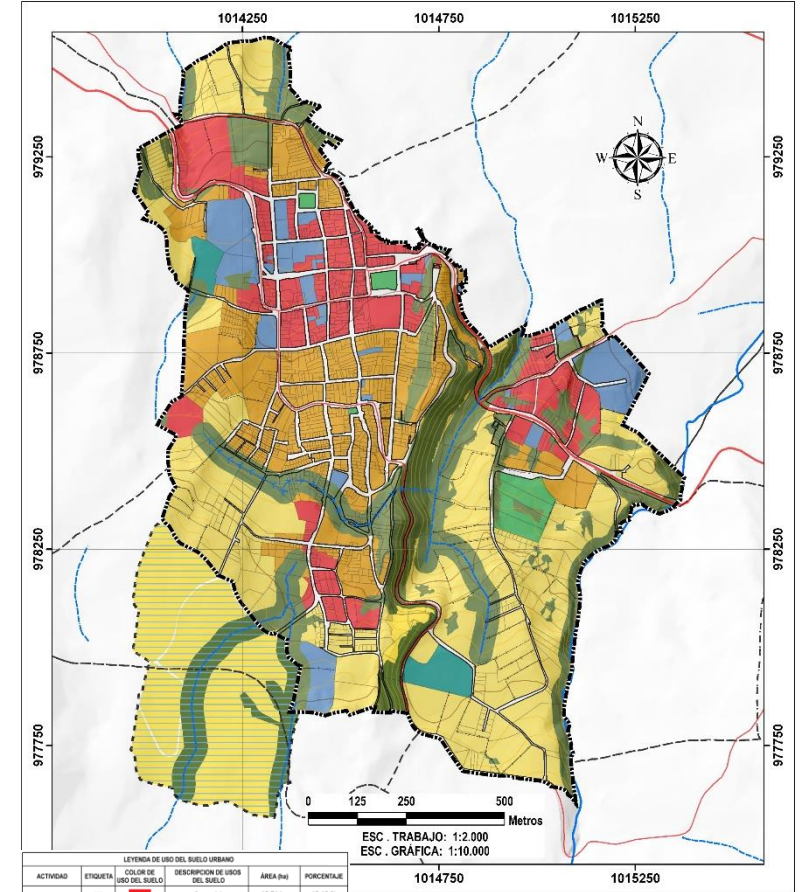
Ambiental



ACTIVIDAD	ETIQUETA	COLOR DE USO DEL SUELO	DESCRIPCIÓN DE USOS DEL SUELO	ÁREA (ha)	PORCENTAJE
Mista	MC	Red	Comercial	16,71 ha	10,13 %
	MI	Blue	Institucional	8,38 ha	5,09 %
Recreacional	REC	Green	Recreacional	2,19 ha	1,33 %
Residencial	RES1	Yellow	Residencial 1	24,08 ha	14,58 %
	RES2	Orange	Residencial 2	58,33 ha	35,35 %
Zonas Verdes	ZV	Light Green	Zonas Verdes	2,20 ha	1,33 %
			LEYENDA DE SUELOS DE PROTECCIÓN		
ETIQUETA	COLOR DE USO DEL SUELO		DESCRIPCIÓN	ÁREA (ha)	PORCENTAJE
SP	Light Green		Suelos de Protección	39,28 ha	23,78 %
			SUMA DE LAS ÁREAS DE USO DEL SUELO URBANO	151,12 ha	91,58 %

Fuente: Alcaldía Municipal de Cáquez

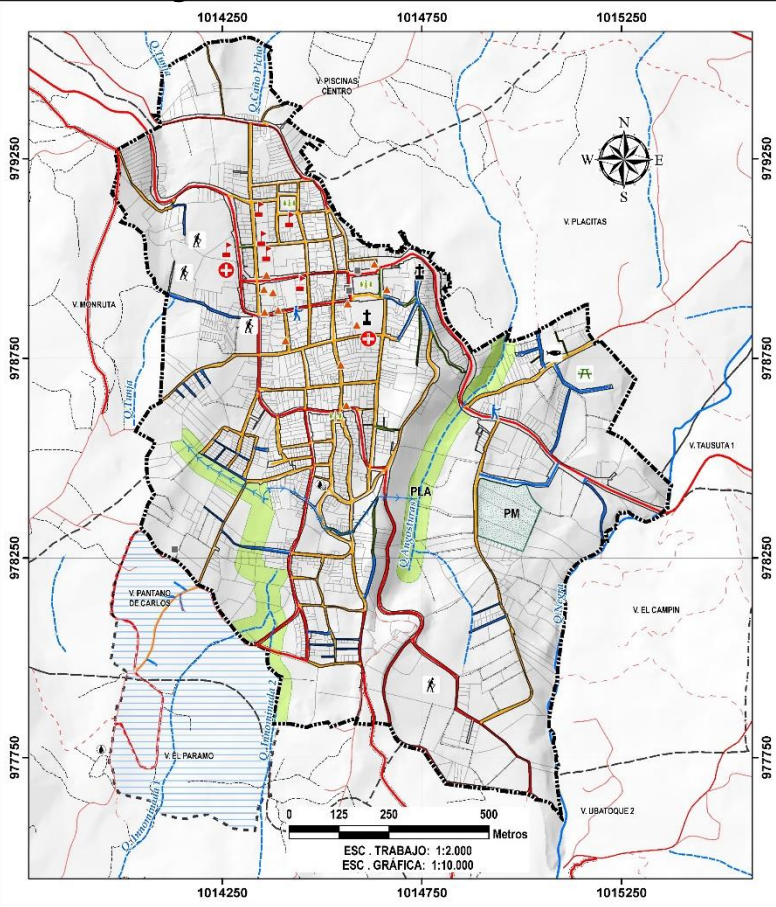
Usos



ACTIVIDAD	ETIQUETA	COLOR DE USO DEL SUELO	DESCRIPCIÓN DE USOS DEL SUELO	ÁREA (ha)	PORCENTAJE
Mista	MC	Red	Comercial	16,71 ha	10,13 %
	MI	Blue	Institucional	8,38 ha	5,09 %
Recreacional	REC	Green	Recreacional	2,19 ha	1,33 %
Residencial	RES1	Yellow	Residencial 1	24,08 ha	14,58 %
	RES2	Orange	Residencial 2	58,33 ha	35,35 %
Zonas Verdes	ZV	Light Green	Zonas Verdes	2,20 ha	1,33 %
			LEYENDA DE SUELOS DE PROTECCIÓN		
ETIQUETA	COLOR DE USO DEL SUELO		DESCRIPCIÓN	ÁREA (ha)	PORCENTAJE
SP	Light Green		Suelos de Protección	39,28 ha	23,78 %
			SUMA DE LAS ÁREAS DE USO DEL SUELO URBANO	151,12 ha	91,58 %

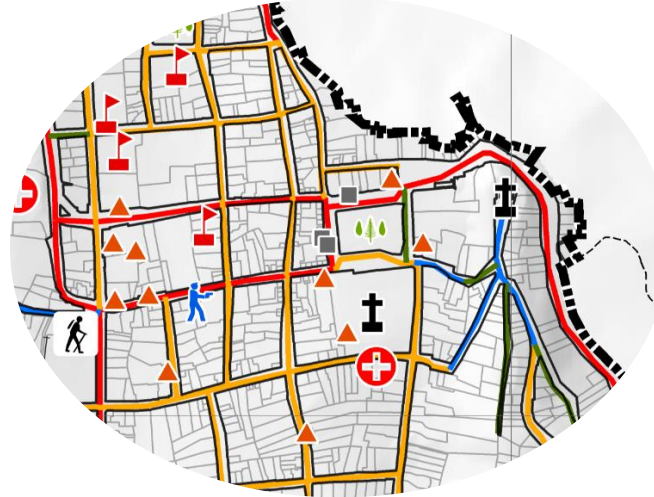
Análisis físico

Vías y zonas de Interés



Fuente: Alcaldía Municipal de Cáqueza

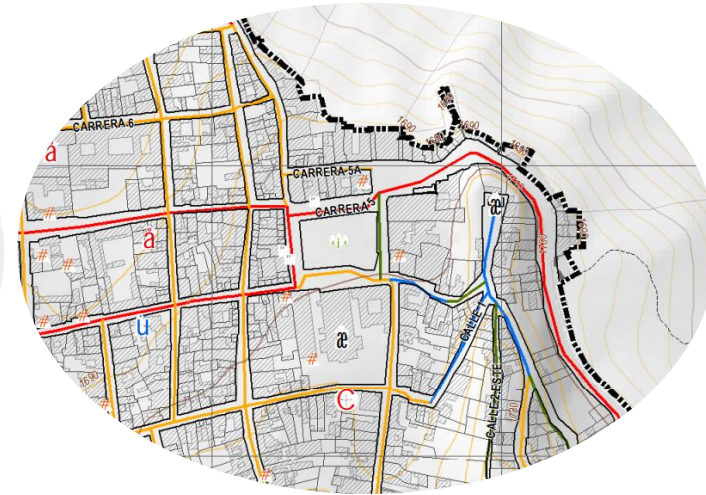
Zonas de Interés



LEYENDA DE EQUIPAMIENTOS RURALES			
ID	SIMBOLO DE EQUIPAMIENTO	DESCRIPCION DEL EQUIPAMIENTO	CANTIDAD DE EQUIPAMIENTOS
001		Planta de Tratamiento de Agua Potable - (PTAP)	1
002		Cementerio, Parque Cementerio	1
003		Establecimientos Educativos	6
004		Iglesia	2
005		Centro de Salud	2
006		Seguridad	2
007		Otras Construcciones	5
008		Parques Urbanos	3
009		Planta de beneficio animal	1
009		Plaza de mercado	1
010		Sitio de Interés	13
011		Zonas Deportivas	4
SUMA TOTAL DE LOS EQUIPAMIENTOS			137

Fuente: Alcaldía Municipal de Cáqueza

Vías



LEYENDA DE PLANO DE CLASIFICACION VIAL URBANO			
CATEGORIA	COLOR	TIPO DE VIA	LONGITUD
VIAS URBANAS		Vias Arteriales - Primarias	7,97 Km
		Vias Zonales - Secundarias	10,13 Km
		Urbanas Locales - Terciarias	3,07 Km
		Peatonal	0,95 Km

Fuente: Alcaldía Municipal de Cáqueza

Alturas



Alturas de 1, 2, 3,4 niveles

Percepción



La percepción que se tiene en el primer momento al ingresar a la plaza principal de Caqueza es que es un espacio un poco solo donde a diferentes horas y en diferentes días se presenta mayor flujo de actividad por parte de las personas. se percibe desordenada ya que allí se presenta flujo de ventas ambulantes, vehículos mal parqueados y elementos que nunca fueron usados.

A percepção que se tem no primeiro momento ao entrar na praça principal de Caqueza é que é um espaço um pouco sozinho onde em momentos diferentes e em dias diferentes há um maior fluxo de atividade por parte das pessoas. é percebido desordenadamente uma vez que há um fluxo de vendas de rua, veículos mal estacionados e itens que nunca foram usados..



Desarraigo Social

- Perdida de identidad
- Desapropiación del territorio



Informalidad

- Desempleo
- Sustento de necesidades básicas por cualquier medio



Desarticulación

- Desvinculación cultural y urbana
- Desaprovechamiento de espacios potenciales



Percepción



- Calles Angostas
- Se evidencian mas zonas duras que blandas
- Poca Vegetación
- Puestos de ventas informales
- No cuenta con una tipología de viviendas y materialidad que definan el municipio.
- lo mas representativo son la iglesia y el edificio de la alcaldía
- La plaza fundacional es un hito representativo de gastronomía

- Ruas Estreitas
 - Mais duras do que áreas macias são evidentes
 - Pequena Vegetação
 - Bancas de vendas informais
 - Não tem uma tipologia de habitação e materialidade que definem o concelho.
- o mais representativo são a igreja e o edificio de escritórios do prefeito
- A praça fundadora é um marco representativo da gastronomia

Conclusión

Las plazas fundacionales son un hito importante debido a que cuenta la historia, de como inicio la zona de estudio y permite determinar su formación morfológica a través de los ejes que la conforman permitiendo así entender el desarrollo urbano y funcionamiento de las plazas fundacionales.

As praças fundacionais são um marco importante porque conta a história, de como a área de estudo começa e permite determinar a sua formação morfológica através dos eixos que a compõem permitindo assim compreender o desenvolvimento urbano e o funcionamento das praças fundacionais.



¡OBRIGADO!